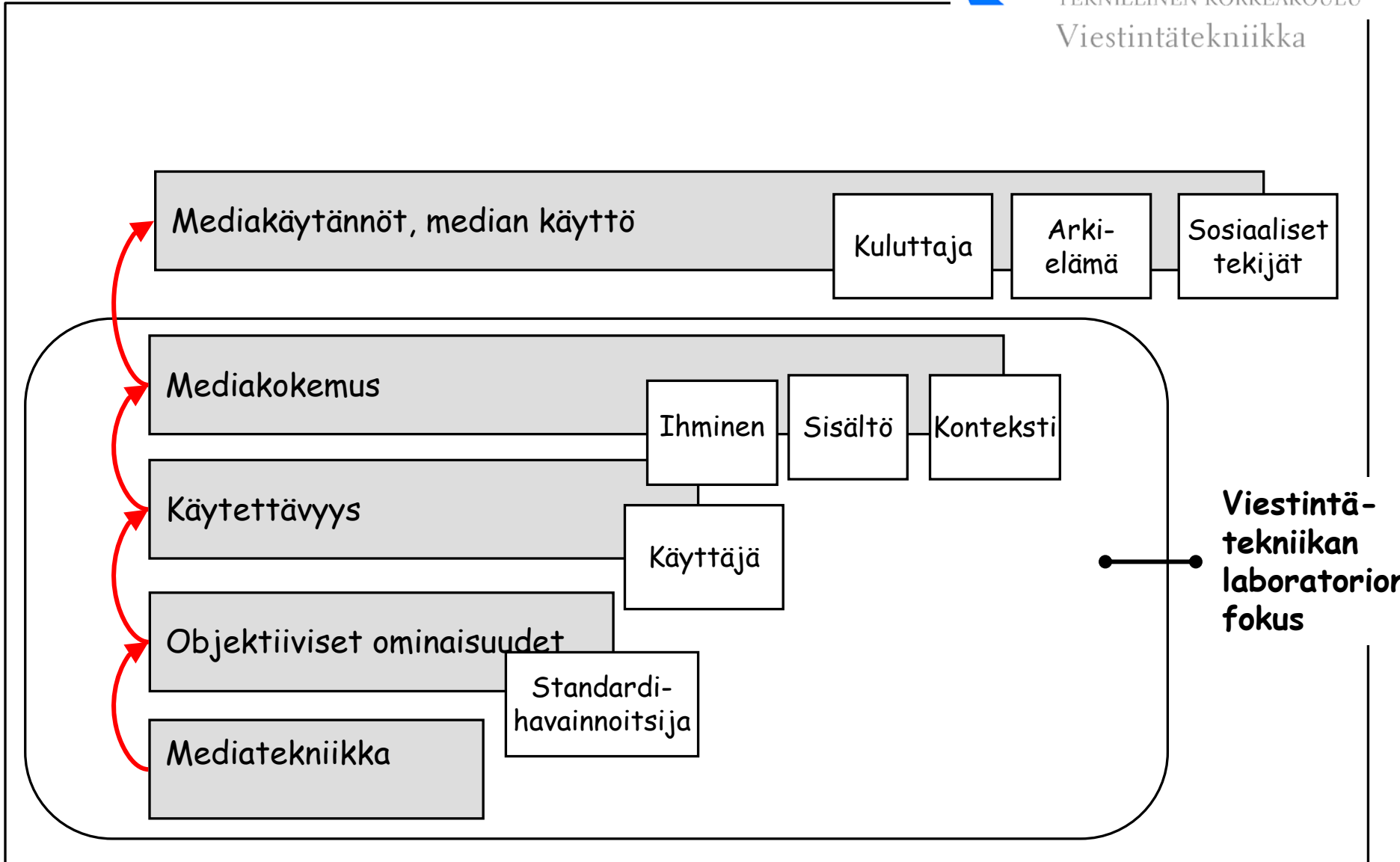


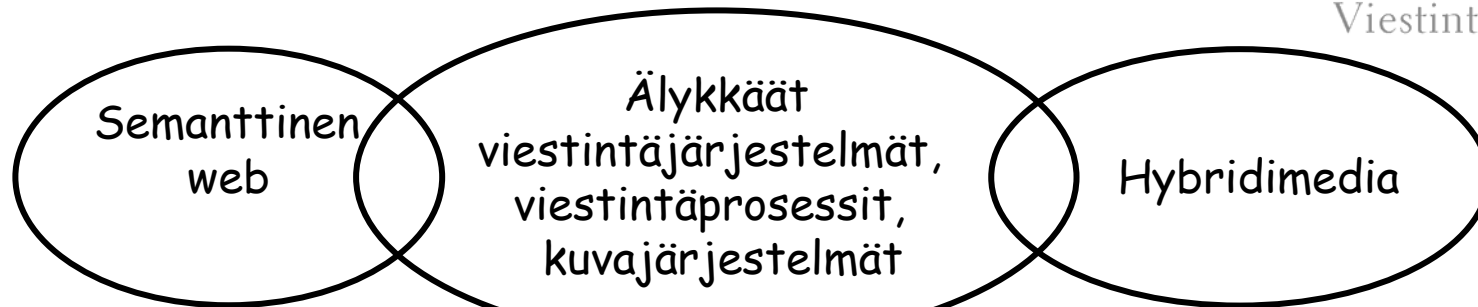
Mediatekniikasta median käyttöön



Tämänhetkinen tutkimus



TEKNILLINEN KORKEAKOULU
Viestintäteknikka



Eero Hyvönen

Pirkko Oittinen

- MuseoSuomi - Suomen museot semanttisessa webissä

- Älykkäät keltaiset sivut

- Suomalaiset semanttisen webin ontologiat - kansallinen suurhanke

- Kuvatuotannon ohjaus ja hallinta

- Painotuotteen ja sähköisen viestinnän konvergenssi

- Mediakokemus

Kurssikartta



TEKNILLINEN KORKEAKOULU

Viestintäteknikka

	Sisällöntuotanto- näkökulma	Järjestelmä- ja viestintä- näkökulma	Kuvatekninen näkökulma
Tutkinnon 1. osa A1	Julkaisutekniikan perusteet Informaatioverkos- tojen studio 2 XML-kuvauskielten perusteet	Median lajityypit (korvaa Mediatekniikan perusteet 1)	Kuvatekniikan perusteet (1)
A2-taso	Semanttinen web	Mediatekniikan perusteet	
	Viestintäteknikan harjoitustyöt		
A3-taso	Semanttiset web- palvelut Älykkäiden viestintäjärjestel- mien projektityöt	Graafinen viestintäteknikka Mediaviestintäjärjestelmät Visuaalinen viestintä Visuaalisen median projektityöt	Kuvaus- ja näyttötekniikka
	Viestintäteknikan tutkimusseminaari		

YVJ

Mediatekniikka



Mediaviestintäjärjestelmät (5 op)

Opintojaksossa tarkastellaan julkaisu- ja tuotantoprosesseja eri medioissa tekniikan ja ihmistoimijoiden näkökulmasta.

Esitiedot: Mediatekniikan perusteet (2)

Muita suositeltavia:

Visuaalinen viestintä (4 ov; 5 op)

Graafinen viestintäteknikka (4 ov; 5 op)

(Kuvaus- ja näyttötekniikka (4 ov; 5 op))

Kaikki AS-75-kurssit sisällytettävissä pääaineeseen.



- MPEG-7 värideskriptorit - värinnimeäminen ja suomalaiset värinnimet
- Kommunikaatio aikakauslehtien kuvatuotantoketjussa
- Julkaiseminen HDTV-ympäristössä mediakokemuksen näkökulmasta
- Ontologiaperustaisen tiedonhaun hyödyntäminen kysymys-vastaus-palvelussa

Potentiaalisia työpaikkoja ja tehtävänkuvia



TEKNILLINEN KORKEAKOULU
Viestintäteknikka

- Mediaviestinnän alueen yritysten kehitystehtävät
- Ohjelmisto- ja järjestelmätuotteita kehittävässä yrityksissä ohjelmointi- ja järjestelmäkehitystehtäviä